

**Analisis Semiotika Foto Jurnalistik pada Portal
beritasumut.com Dalam Rubrik Peristiwa Edisi HUT RI Ke-78**

Aulia Lutfi Wirayudha Irawan. Fakhrrur Rozi

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

aulia0105192047@uinsu.ac.id¹, fakhrrurozi@uinsu.ac.id²

ABSTRACT

Mass communication media that are used to convey information to audiences broadly and thoroughly are referred to as mass media. One of the news portals that is a media of information or news that publishes events or events is beritasumut.com. This study uses a qualitative descriptive method, where qualitative research is research whose results are not based on statistical calculations. This study uses Roland Barthes' Theory, where Barthes' analysis is divided into several stages of analysis, namely denotation and connotation. In Roland Barthes' semiology, denotation is the first level of signification system, while connotation is the second level. The results of the research show that photojournalism in the Events rubric has many meanings and contains social messages to invite readers to always be careful around their environment and do things which is useful. It also has the same value, namely informative value, where the content of the news conveys information.

Keywords: Semiotics, Photos, Journalism, Portal, beritasumut.com

ABSTRAK

Media komunikasi massa yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak secara luas dan menyeluruh disebut sebagai media massa. Salah satu portal berita yang menjadi media informasi atau pemberitaan yang mempublikasikan kejadian atau peristiwa adalah beritasumut.com. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dimana penelitian kualitatif merupakan penelitian yang hasilnya tidak berdasarkan perhitungan statistik. Penelitian ini menggunakan Teori Roland Barthes, dimana analisis Barthes dibagi menjadi beberapa tahap analisis yaitu denotasi, dan konotasi. Di dalam semiologi Roland Barthes, denotasi merupakan sistem signifikasi tingkat pertama, sementara konotasi merupakan tingkat kedua. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa foto jurnalistik dalam rubrik Peristiwa memiliki banyak makna dan mengandung pesan sosial untuk mengajak pembaca agar senantiasa berhati-hati di sekitar lingkungannya dan melakukan hal-hal yang bermanfaat. Juga mempunyai nilai yang sama yaitu bernilai informatif, dimana isi dari berita-beritanya menyampaikan sebuah informasi.

Kata Kunci: Semiotika, Foto, Jurnalistik, Portal, beritasumut.com

PENDAHULUAN

Media komunikasi massa yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak secara luas dan menyeluruh disebut sebagai media massa. Media massa pada umumnya memiliki khalayak yang bercirikan heterogen dan anonim. Selain itu media massa juga mempunyai

ciri bahwa kemampuannya yaitu untuk menimbulkan keserempakkan pada pihak khalayak dalam menerima pesan-pesan yang disampaikan. (Effendy, 1993).

Bersamaan pertumbuhan data di media sosial khususnya Instagram, warga dunia maya kadangkala malas buat membaca kabar dalam wujud tulisan, oleh sebab itu dalam sesuatu kabar baik di media cetak maupun di media sosial senantiasa diiringi dengan fototing dalam mengantarkan suatu data ataupun kabar. Dengan melihat foto saja, orang bisa menilai apa yang terjadi atau apa arti foto tersebut. Karena sebuah foto dalam reportase atau sering disebut foto jurnalistik dapat bercerita. Guna gambar dalam kabar di media instagram bukan cuma selaku ilustrasi suatu kabar, tetapi penyajian gambar sudah membuat pemberitaan jadi lebih lengkap, akurat, menarik sebab gambar digunakan buat menyalurkan inspirasi berbicara dengan pembaca, pengaruhi orang lain sampai membawakan kenangan lama.

Foto jurnalistik juga memiliki arti sebagai komunikasi melalui gambar. Komunikasi yang dilakukan akan mengekspresikan pandangan wartawan foto terhadap suatu subjek, tetapi pesan yang disampaikan bukan merupakan ekspresi pribadi. Ciri-ciri foto jurnalistik adalah memiliki nilai berita atau menjadi berita itu sendiri, melengkapi suatu berita atau artikel, dan dimuat dalam satu media massa.

Saat membuat foto jurnalistik, berita harus memiliki syarat untuk batas yang sesuai. Menurut Audy Mirza, syarat foto jurnalistik, selain mengandung informasi dan gambar yang indah (fotografis), syarat lainnya adalah foto harus mencerminkan standar etika atau hukum, baik dari segi realisme maupun daya tembusnya.

Salah satu portal berita yang menjadi media informasi atau pemberitaan yang mempublikasikan kejadian atau peristiwa adalah beritasumut.com. Beritasumut.com hadir sejak 17 Mei 2010 dan menjadi portal media online Sumatera Utara dengan tujuan utama menyajikan informasi dalam bentuk teks dan visual. Pada tanggal 30 Maret 2016 beritasumut.com mengalihkan kepemilikannya kepada PT. Media Chandra Indonesia. beritasumut.com mengutamakan penyampaian Data terbaru serta terpercaya secara berkepanjangan yang terangkum dalam bermacam konten yang dibagi ke dalam rubrik Peristiwa, Politik & Pemerintahan, Ekonomi, Olahraga, Cerita Sumut, Wisata, Sosok, Gaya Hidup, Hiburan, Tekno, Pendidikan, Kesehatan. Beritasumut.com pula dilengkapi dengan galeri

gambar serta video. Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti tertarik melakukan penelitian mengenai “Analisis Semiotika Foto Jurnalistik pada Portal beritasumut.com Dalam Rubrik Peristiwa Edisi HUT RI ke-78.”

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dimana penelitian kualitatif merupakan penelitian yang hasilnya tidak berdasarkan perhitungan statistik. Metodologi kualitatif merupakan prosedur yang menghasilkan data deskriptif berupa data tertulis atau lisan di masyarakat bahasa. Penelitian ini menggunakan Teori Roland Barthes, dimana analisis Barthes dibagi menjadi beberapa tahap analisis yaitu denotasi, dan konotasi. Di dalam semiologi Roland Barthes, denotasi merupakan sistem signifikasi tingkat pertama, sementara konotasi merupakan tingkat kedua (Sobur, 2018). Hal ini sesuai dengan penelitian penulis yang secara khusus ingin melihat makna atau semiotika foto jurnalistik pada portal beritasumut.com.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Peneliti akan menyajikan data penelitian yang diperoleh dari teknik pengumpulan data dokumentasi untuk pesan sosial foto jurnalistik. Peneliti mengambil objek foto jurnalistik khusus pada rubrik peristiwa Berdasarkan analisis semiotika yang dikemukakan oleh Roland Barthes yang telah dijelaskan sebelumnya, Roland Berthes membagi tanda menjadi dua makna, yaitu makna denotasi (penanda) dan makna konotasi (tersirat), kedua makna tersebut membantu peneliti dalam menemukan pesan yang terkandung dalam foto jurnalistik berita sumut dengan foto yang direview oleh peneliti. Berikut analisis data semiotika Roland Barthes terkait foto jurnalistik yang memuat pesan dalam Berita Sumut

Analisis Foto 1



Denotasi	Konotasi	Keterangan
Para paskibraka dan TNI melakukan upacara penurunan bendera memperingati Hari Kemerdekaan Indonesia. Upacara dilaksanakan di lapangan, berlangsung dengan khidmat dan lancar.	Upacara penurunan bendera merupakan simbol dari penghormatan terhadap bendera Merah Putih, yang telah menjadi lambang kemerdekaan bangsa Indonesia.	Upacara Penurunan Bendera Merah Putih Peringatan HUT RI ke-78 yang digelar Pemko Medan, sore hari di Lapangan Benteng, Kamis (17/08/2023)

Beritasumut.com memperlihatkan foto jurnalistik pada Jumat 18 Agustus 2023, sedang berlangsungnya upacara penurunan bendera merah putih pada 17 Agustus 2023. Paskibraka sangat antusias menjalankan tugas mereka dengan penuh solid dan percaya diri.

Upacara ini diwarnai dengan penyerahan Tanda Kehormatan Satyalancana Karya Satya kepada PNS Pemko Medan. Sebelum penurunan bendera Merah Putih, Inspektur Upacara menyerahkan penyerahan Tanda Kehormatan Satyalancana Karya Satya kepada PNS Pemko Medan. Saat mereka menurunkan bendera Merah Putih dengan iringan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" semua peserta upacara dan undangan berdiri dengan sikap hormat. Selanjutnya, bendera Merah Putih diserahkan kepada Inspektur Upacara.

Foto jurnalistik ini termasuk foto *General News*, foto yang terjadwal, rutin, dan terbiasa. Pesan yang bisa kita ambil dari foto upacara penurunan bendera merah putih adalah bahwa sebagai warga Negara Indonesia menunjukkan rasa patriotisme serta cinta tanah air, dan membangun rasa persatuan dan kesatuan demi terwujudnya Indonesia yang adil dan makmur. Semua warga negara Indonesia memiliki tanggung jawab untuk bekerja sama dalam mencapai kemajuan bersama dan membangun bangsa yang kuat

Analisis Foto 2



Denotasi	Konotasi	Keterangan
Wali Kota Medan beserta istrinya bersalam salaman dengan anak-anak SD. Mereka mengenakan pakaian adat Nias dan adat Melayu dalam acara Upacara memperingati HUT RI ke-78, mereka berdua tersenyum bahagia melihat anak-anak SD tersebut.	Pakaian adat suku Nias dinamakan <i>Baru Oholu</i> untuk pakaian laki-laki dan <i>Öröba Si'öli</i> untuk pakaian perempuan. Pakaian adat tersebut biasanya berwarna emas atau kuning yang dipadukan dengan warna lain seperti hitam, merah, dan putih	Wali Kota Medan Bobby Nasution mengenakan pakaian adat Nias saat menjadi inspektur upacara Pengibaran Bendera Sang Saka Merah Putih dalam rangka HUT ke-78 Kemerdekaan RI di Lapangan Benteng Medan, Kamis (17/08/2023)

Foto jurnalistik ini menggambarkan Wali Kota Medan, Bobby Nasution sedang bersama istrinya bersalam salaman dengan anak-anak Sekolah Dasar pada saat selesainya Upacara Pengibaran Bendera Merah Putih di Lapangan Benteng Medan. Wali Kota Medan Bobby Nasution mengenakan pakaian adat Nias, sedangkan Kahiyang Ayu mengenakan pakaian adat Melayu. Selain itu, seluruh pejabat yang mengikuti upacara pengibaran bendera juga mengenakan pakaian adat dari seluruh etnis yang ada di Kota Medan. Hal ini dijadikan sebagai simbol bahwa Medan adalah kota multietnis sehingga disebut miniatur Indonesia.

Bobby Nasution ternyata punya alasan tersendiri hingga mengenakan pakaian adat Nias saat memimpin upacara tersebut. Hal itu dilakukan sebagai bentuk apresiasi menantu Presiden Joko Widodo karena banyak masyarakat Nias, terutama mahasiswa yang berada di Kota Medan saat ini.

Foto jurnalistik ini termasuk foto *General News*, karena foto tersebut memberitakan suatu peristiwa yang terjadwal yang dilakukan oleh instansi

pemerintah. Pesan yang bisa kita ambil dari foto tersebut ialah walaupun berbeda-beda, tetapi tetap satu. Bhinneka Tunggal Ika mengajarkan bahwa meskipun terdapat perbedaan dalam suku, agama, dan budaya, persatuan dan persaudaraan harus dijaga.

Analisis Foto 3



Denotasi	Konotasi	Keterangan
Dilaksanakannya Upacara Pengibaran Bendera Merah Putih oleh Irup Upacara yaitu Wali Kota Medan. Dengan mengenakan pakaian adat Nias memberikan sang Saka Merah Putih kepada pembawa baki bendera, yang dihadiri para Pemko Medan dan anak sekolahan yaitu SD dan SMA/SMK	Pakaian adat tradisional Suku Nias memiliki makna di setiap warna dan ukiran yang terdapat di baju tersebut. Warna hitam menggambarkan situasi ketabahan, kewaspadaan, dan kesedihan. Warna putih adalah lambang dari kesucian, kemurnian, dan kedamaian. Merah adalah lambang keberanian, darah, atau totalitas seorang prajurit. Warna kuning yang dipadukan dengan corak persegi empat (Ni'obakola) dan pola bunga kapas (Ni'obowo	Upacara Pengibaran Bendera Sang Saka Merah Putih Dalam Rangka Peringatan HUT ke-78 Kemerdekaan Republik Indonesia berlangsung tertib dan penuh khidmat di Lapangan Benteng Medan, m ski hujan terus mengguyur sejak pagi, Kamis ((17/08/2023).

	gafasi) sering dipakai oleh para bangsawan menggambarkan kejayaan kekuasaan, kekayaan, kemakmuran dan kebesaran.	
--	--	--

Masih menggambarkan suasana Upacara Bendera Merah Putih. Upacara bendera yang diadakan di Lapangan Benteng Medan berjalan dengan tertib dan khidmat, meski diguyur hujan sejak pagi. Dengan Wali Kota Medan Bobby Nasution bertindak sebagai Inspektur Upacara atau Irup dan mengenakan pakaian adat Nias. Dihadiri oleh seluruh pejabat seperti Wakil Wali Kota Medan Aulia Rachman, Istri Wali Kota Medan Kahiyang Ayu, aparat TNI dan Polri, veteran, tokoh masyarakat, pramuka serta anggota berbagai organisasi kemasyarakatan pemuda.

Bobby Nasution mengungkapkan bahwa cara mempertahankan kemerdekaan itu dengan menghasilkan karya-karya terbaik dan positif sehingga dapat membanggakan nama Kota Medan, baik tingkat nasional hingga global.

Jenis dari foto ini merupakan jenis foto *General News*, karena dari gambar menjelaskan suatu kegiatan yang sudah terjadwal sebelumnya. Foto tersebut juga bernilai sama dengan foto-foto sebelumnya yang juga bersifat *General News*. Pesan yang bisa kita ambil dari foto jurnalistik adalah senantiasa terus menjaga semangat para pejuang yang telah berjuang dan berkorban guna meraih kemerdekaan, dan menumbuhkan rasa nasionalisme anak bangsa. Nasionalisme merupakan jiwa bangsa Indonesia yang harus melekat selama negara ini masih berdiri.

Analisis Foto 4



Denotasi	Konotasi	Keterangan
Seorang wanita menyerahkan Sang Saka Merah Putih kepada pembawa baki bendera. Beliau mengenakan pakaian adat Batak dengan kebaya putih yang dilengkapi dengan ulos merah dan Bulang merah	Kain ulos menjadi simbol ikatan kasih sayang yang diharapkan bisa seperti rotan atau yang disebut hotang oleh dalam bahasa Batak.	Upacara yang dipimpin Wali Kota Pematang Siantar dr Susanti Dewayani SpA berlangsung lancar dan sukses. Meski hujan mengguyur Kota Pematang Siantar sejak Kamis dini hari (17/08/2023).

Foto jurnalistik pada beritasumut.com menunjukkan berlangsungnya Upacara Pengibaran Bendera Merah Putih di Lapangan H. Adam Malik, kota Pematang Siantar. Upacara tersebut dipimpin oleh Inspektur upacara dr. Susanti yang mengenakan kebaya putih dan bulang merah. Kota Pematang Siantar diguyur hujan, alhasil Lapangan H. Adam Malik basah dan becek. Namun tidak membuat Paskibraka menyerah, bahkan tetap dengan langkah tegap berjalan, walaupun harus melintasi pelataran yang becek dan berair yang menyebabkan pakaian mereka kotor dan basah. Acara dimeriahkan lagu-lagu kebangsaan, serta penyerahan penghargaan.

Foto jurnalistik edisi ini juga memiliki jenis foto yang sama dari foto sebelumnya, yaitu termasuk dalam jenis *General News*, karena dari foto menggambarkan suatu kegiatan yang sudah direncanakan sebelumnya. Foto ini juga bernilai Informatif karena isi beritanya yang bersifat informasi. Pesan yang terkandung dalam foto ini yaitu kita tidak boleh pantang menyerah dalam melakukan hal apapun, maju terus pantang mundur. Bila telah

diperjuangkan dengan sungguh-sungguh baik hasilnya sukses atau gagal, sesungguhnya semangat perjuangan itu adalah kesuksesan tersendiri.

Analisis Foto 5



Denotasi	Konotasi	Keterangan
Prajurit TNI sedang baris berbaris dalam rangka HUT RI ke-78. Mereka tampak tegak sidap dan mengenakan pakaian merah putih sebagai warna bendera Indonesia yaitu merah putih.	Baris-berbaris merupakan suatu wujud latihan fisik guna menanamkan disiplin, tanggung jawab serta membentuk sikap dan perilaku jajaran.	Panglima TNI Laksamana TNI Yudo Margono SE MM menghadiri upacara penurunan bendera negara sang merah putih yang merupakan rangkaian HUT RI ke-78 di Istana Negara, Jakarta Pusat, Kamis (17/08/2023).

Foto jurnalistik pada Jumat 18 Agustus 2023 menjelaskan bahwa berlangsungnya Upacara Penurunan Bendera. Sebelum upacara penurunan bendera sang merah putih ditampilkan hiburan kesenian tari mulai dari Zapin Rodat yang berasal dari Provinsi Sumatera Selatan dilanjutkan dengan tari Kandagan dari Provinsi Jawa Barat dan artis beken Indonesia.

Bertindak sebagai Inspektur Upacara Penurunan Bendera Negara Sang Merah Putih Ir. H. Joko Widodo dan sebagai Komandan Upacara Kombes Pol Dr. Victor Dean Mackbon, S.H., S.I.K., M.H., M.Si. menjabat sebagai Kapolresta Jayapura Kota dari Polda Papua.

Selesai berlangsungnya upacara penurunan bendera sang merah putih diumumkan lima pemenang penghargaan pakaian adat terbaik dalam HUT ke-78 Kemerdekaan RI di Istana mendapatkan hadiah sepeda dari Presiden Joko Widodo.

Jenis foto yang digunakan dalam foto ini sama seperti sebelumnya, yaitu *General News*. Merupakan foto yang memberitakan suatu peristiwa yang terjadwal yang dilakukan oleh instansi pemerintah. Pesan yang terkandung di dalamnya adalah pentingnya menjaga dan merawat nilai-nilai kemerdekaan, serta berkomitmen untuk terus memajukan bangsa dan negara. Semangat kemerdekaan yang dirayakan hari ini menjadi inspirasi bagi generasi muda Indonesia untuk terus berjuang dan berkontribusi dalam membangun masa depan yang lebih baik.

KESIMPULAN

Setelah peneliti menganalisa pesan foto jurnalistik pada portal beritasumut.com dalam rubrik peristiwa edisi HUT RI ke-78 peneliti menyimpulkan bahwa beritasumut.com memiliki foto jurnalistik yang menggambarkan kegiatan atau acara yang positif dan bermanfaat. Namun tidak semua berita mengangkat pesan yang terkandung dalam foto, dari semua berita peneliti hanya mendapatkan 5 foto saja, dikarenakan banyaknya foto yang memiliki makna pesan yang sama. Sehingga peneliti hanya mengambil beberapa saja.

Lima foto jurnalistik yang peneliti teliti semuanya mengandung pesan untuk mengajak pembaca agar menunjukkan rasa patriotisme serta cinta tanah air, dan membangun rasa persatuan dan kesatuan demi terwujudnya Indonesia yang adil dan makmur. Warga negara Indonesia memiliki tanggung jawab untuk bekerja sama dalam mencapai kemajuan bersama dan membangun bangsa yang kuat. Foto jurnalistik beritasumut.com menggunakan jenis foto *General News*. Nilai dari kelima foto juga mempunyai nilai yang sama yaitu bernilai informatif, dimana isi dari berita-beritanya menyampaikan sebuah informasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Al'ali, Fhata Z'af. 2011. Analisis Kesesuaian Foto dan Isi Berita dalam Pemberitaan Development Basketball League (DBL) Lampung pada Surat Kabar Harian Radar Lampung. Skripsi. FISIP, Ilmu Komunikasi, Universitas Lampung
- Alwi, Audi Mirza. 2004. "Foto Jurnalistik". Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. "Ilmu Teori & Filsafat Komunikasi". Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Juan Hade Guna, Juan (2022) *ANALISIS SEMIOTIK FOTO JURNALISTIK DALAM KONTEN CITIZEN JOURNALISM PADA AKUN INSTAGRAM @BERITA*

PEKANBARU. Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Moleong J, L. (2006). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Tommy Yuranda, Analisis Foto Jurnalistik Dalam Konten "Citizen Journalism" Pada Akun Instagram @Lampung.

Sobur, A. (2018). Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Soputan, V., Londa, J. W., & Runtuwene, A. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA FOTOGRAFI HUMAN INTEREST PADA PAMERAN FOTO KARYA MAHASISWA FISPOL UNSRAT DI JURUSAN ILMU KOMUNIKASI. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 3(3). Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/34388>

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta

Ulfa, Siti R. (2017). *ANALISIS FOTO JURNALISTIK DALAM RUBRIK RAMADHAN 1436 H PADA SURAT KABAR HARIAN RIAU POS*. Skripsi Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Vio Payoka dan Belli Nasution. (2016). Analisis Isi Foto Jurnalistik Pada Kolom Citizen Shoot Harian Tribun Pekanbaru. *JOM FISIP*, 3

Sumber Lain

<https://www.beritasumut.com/detail/politik-pemerintahan/-Upacara-Penurunan-Bendera-Diwarnai-Pemberian-Tanda-Kehormatan-Satyalancana-Satya-pada-PNS-Pemko-Medan>, diakses pada 18 Agustus 2023

<https://www.beritasumut.com/detail/peristiwa/Jadi-Irup-Upacara-HUT-RI--Walikota-Medan-Kenakan-Pakaian-Adat-Nias>, diakses pada 18 Agustus 2023

<https://www.beritasumut.com/detail/peristiwa/Irup-Upacara-Pengibaran-Bendera--Bobby-Nasution--Jaga-Terus-Semangat-Pejuang--Hasilkan-Karya-Terbaik>, diakses pada 18 Agustus 2023

<https://www.beritasumut.com/detail/peristiwa/Walikota-Pematang-Siantar-Pimpin-Upacara-Peringatan-Detik-detik-Proklamasi>, diakses pada 18 Agustus 2023

<https://www.beritasumut.com/detail/peristiwa/Prajurit-TNI-Sukseskan-peringatan-HUT-ke-78-RI>, diakses pada 18 Agustus 2023